Schweizerischer Tonkünstlerverein

Ausstellungs - Pavillon der Fachgruppe "Musik" der LA 1939

Freitag, den 6.Oktober 1939
vormittags 10.30 bis 11.30 Uhr

" Eine Stunde Schweizer Musik "

dargeboten von Mme Lina Falk, Gesang
Herrn Alfred Baum, Klavier

—

P R O G R A M M

J.S. Bach : " Komm, süsser Tod"
Kantate No.12 (Wir müssen viel Trübsal)

Othmar Schoeck: Resignation
En cheminant
Ravenne
Avec un ruban peint de fleur
Paysage du soir

Henri Gagnebin: L'homme et la mer

Emile Jaques-Dalcroze: Le ciel est gai, c'est joli mai
Tu peux partir

Gustave Doret: La cloche de l'église
Le charpentier

Gabriel Fauré: La Fleur qui va sur l'eau

Eintritt f r e i.

Nächste Matineen: 20.Oktober: Edmond Appia, Violine
Suzanne Stroun, Klavier
Ellen Benoit-Favre, Gesang

27.Oktober: de Boer-Reitz-Quartett
Walter Frey, Klavier

Schweizerischer Tonkünstlerverein

Ausstellungs - Pavillon der Fachgruppe "Musik" der LA 1939

Freitag, den 6.Oktober 1939
vormittags 10.30 bis 11.30 Uhr

" Eine Stunde Schweizer Musik "

dargeboten von Mme Lina Falk, Gesang
Herrn Alfred Baum, Klavier

PROGRAMM

J.S. Bach : " Komm, süsser Tod"
Kantate No.12 (Wir müssen viel Trübsal)

Othmar Schoeck: Resignation
En cheminant
Ravenne
Avec un ruban peint de fleur
Paysage du soir

Henri Gagnebin: L'homme et la mer

Emile Jaques-Dalcroze: Le ciel est gai, c'est joli mai
Tu peux partir

Gustave Doret: La cloche de l'église
Le charpentier

Gabriel Fauré: La Fleur qui va sur l'eau

Eintritt frei.

Nächste Matineen: 20.Oktober: Edmond Appia, Violine
Suzanne Stroun, Klavier
Ellen Benoit-Favre, Gesang

27.Oktober: de Boer-Reitz-Quartett
Walter Frey, Klavier